

## RAPPORT FINAL | Précept-F | Intervention en soins palliatifs – phase II

29 juin 2017

### L'intervention professionnelle en soins palliatifs – phase II

L'intervention professionnelle en soins palliatifs, tout comme l'accompagnement en fin de vie, avec tout le cortège de souffrances physiques et psychologiques, est une réelle nécessité de santé publique qui interpelle les professionnels. Ces derniers sont vite amenés à réfléchir à leurs valeurs profondes, à se questionner sur la vie et la mort. Ils font, de même, face à des dilemmes personnels et professionnels au cours de leurs interventions auprès des patients. Dès lors, la formation continue se justifie comme un enjeu de taille dans une perspective de professionnalisation. Par des soins palliatifs de qualité et par l'instauration d'un dialogue entre les professionnels, le patient et la famille, il est possible de réduire les souffrances des personnes confrontées à cette épreuve.

### Objectifs de la formation atteints

Ces objectifs, préalablement établis lors de la demande, ont été atteints avec succès.

1. L'élaboration d'une formation en ligne de quatre heures qui tient compte des critères pédagogiques et techniques de la mise en ligne d'une formation;
2. La création d'activités d'apprentissage et d'outils supplémentaires facilitant la compréhension et l'acquisition des compétences reliés à l'intervention professionnelle en soins palliatifs;
3. La réalisation de la formation en ligne;
4. Le partage de la formation auprès des ressources.

### Cet objectif a été modifié :

5. La rédaction d'un petit plan d'action marketing pour faire connaître la formation.

*Par ...*

**«Captation de témoignages d'intervenants spécialisés dans une maison en soins palliatifs »**

Afin de rendre la formation plus universelle et plus intéressante, tous les partenaires ont convenu d'accompagner la formation par des témoignages vidéo d'intervenants spécialisés en soins palliatifs. Cette modification s'est avérée nécessaire afin de mieux encadrer les professionnels de la santé dans leurs actions auprès des aînés en fin de vie.

En rencontre, cette idée a été chaudement accueillie, mais dans la réalité, nous avons dû faire face à plusieurs refus de maisons en soins palliatifs qui désiraient conserver l'anonymat des actions faites auprès des patients. Finalement, après plusieurs appels de l'équipe de Drummondville et de l'équipe d'Ottawa, c'est cette dernière qui a réussi à convaincre une équipe de professionnels soignants pour une collaboration enrichissante avec nous. Les captations des prises vidéos ont été finalisées le 15 juin dernier. Nous sommes très fiers des résultats obtenus qui mettent en exergue le contenu de cette formation.

Par contre, les difficultés rencontrées pour obtenir ces prises vidéos ont nécessité un apport supplémentaire dans la contribution des collègues à ce projet.

### **Rencontre préliminaire**

Une première rencontre avec les partenaires a été effectuée en juillet 2016 à la Cité collégiale d'Ottawa. L'objectif de cette rencontre était de bien saisir les attentes de chacun afin d'élaborer un contenu et un contenant qui conviennent à toutes les parties.

Il a été convenu que la formation sera accompagnée de témoignages vidéo et aurait une présentation sobre compte tenu du sujet.

Le développement du contenu du cours a été sous la gouverne du Cégep de Drummondville, en partenariat avec le CCNB et la mise en ligne du cours a été la responsabilité du Collège La Cité. Les partenaires ont établi une étroite collaboration avec les experts de contenu pour bien cerner les besoins pédagogiques de cette formation.

## **Élaboration du contenu**

Deux spécialistes de contenu, chercheurs en gérontologie, ont été assignés à l'élaboration du contenu. Matey Mandza et Marie-Ève Bédard ont travaillé plusieurs heures pour rédiger le contenu de la formation. Trois grands thèmes ont été élaborés dans la formation :

1. Identifier les familles en situation de crise
2. Développer des habiletés en communication au sein des familles touchées par le deuil
3. Développer des habiletés en équipe de travail

Afin de rédiger adéquatement le contenu et faire la revue littéraire nécessaire pour son développement, nous avons demandé une prolongation de quelques semaines pour la réalisation finale du projet. Les spécialistes de contenu ont terminé une première ébauche le 18 janvier 2017, remis à la Cité collégiale pour la création de la scénarisation.

Les critères distinctifs du contenu de la formation sont :

- Les aspects à considérer chez la famille ;
- La reconnaissance des attentes et des besoins du patient, de la famille et de l'équipe de soins ;
- La reconnaissance des stress concomitants chez la famille ;
- La famille en situation de crise – recherche de solutions, gestion de conflits ;
- Les souffrances des familles et des proches : désespoir, colère, chagrin, sentiment d'incapacité, etc. ;
- La résilience et les stratégies de coping chez la famille ;
- L'accompagnement pour aider au cheminement : empathie, authenticité, communication fonctionnelle, etc. ;
- Le développement des habiletés et des forces du travail en équipe ;
- La prévention de l'épuisement et l'établissement de ses limites.

Les rencontres d'ordre pédagogique ont eu lieu essentiellement en février et en mars. Celles concernant la mise en ligne se sont déroulées en mars et en avril.

## **2<sup>e</sup> rencontre d'orientation**

Plusieurs points ont été validés lors de la 2e rencontre :

- Alignement du contenu avec le plan de formation afin de s'assurer que le contenu couvre tous les éléments prévus au plan de formation;
- Utilisation de vidéos témoignages soit détermination de la préparation de scénario, captation et budget;
- Stratégies d'apprentissage et design visuel/ navigation. Les attentes et les besoins pédagogiques;
- Présentation de l'information. Discussion autour des citations et références littéraires

## **Scénarisation**

Plusieurs rencontres ont eu lieu avec les spécialistes du contenu et la scénariste attirée au projet par la Cité Collégiale. Afin de bien clarifier l'esprit dans lequel les scénarios doivent être construits, les spécialistes ont dû s'assurer que la scénariste comprenait bien l'essence du texte. Les spécialistes ont dû, à quelques reprises, retravailler le texte. La Cité Collégiale a assuré la conception pédagogique en ligne et la scénarisation des capsules vidéo.

## **Validation et révision du contenu**

Une rencontre Skype avec les partenaires a eu lieu au début du mois de mars afin de s'assurer de la bonne orientation du travail effectué sur le projet de formation en ligne. Une rencontre avec les partenaires à la fin mars a permis de valider l'ébauche d'une première approche graphique de la formation (design visuel). La révision du contenu pédagogique a été l'objet de quelques rencontres par téléconférence afin d'ajouter des mises en situation et des activités d'apprentissage. Plusieurs réunions se sont également tenues avec le développeur et le graphiste pour décider de l'apparence et de l'aspect graphique et interactif du cours en ligne.

## Graphisme et capsules vidéo

La réalisation de capsules vidéo pour illustrer le cours a rencontré quelques défis, dont la difficulté à trouver un lieu propice au tournage et la collaboration de personnes impliquées dans les soins palliatifs. Plusieurs organismes ont hésité à apporter leur appui au projet pour protéger la confidentialité des patients et des proches. Finalement, La Maison des soins palliatifs d'Ottawa qui possède plusieurs centres dont un francophone s'est montré très enthousiasmé par le projet et a offert une collaboration au-delà des attentes des deux collègues.

La coordonnatrice des services de soins communautaires palliatifs, Madame Lynne Thévenaz, s'est beaucoup impliquée pour trouver des témoignages. Ses efforts ont permis de recueillir les propos de bénévoles, de patients, des membres des familles, d'infirmières, d'une travailleuse sociale, d'un psychanalyste et même d'un médecin œuvrant en milieu hospitalier et dans la communauté.

Le tournage s'est effectué en deux journées. Au total, 16 témoignages de 15 à 25 minutes ont été enregistrés et des capsules ont été créées pour illustrer différents aspects du cours. Les capsules vidéo viennent bonifier la formation en ligne.

## Engagement budgétaire

- Plus de **270 heures** ont été consacrées au développement du contenu de la formation;
- La mise en ligne de la formation a nécessité plus de **200 heures** à l'équipe, sans compter l'apport des spécialistes en graphisme;
- C'est plus de **120 heures** dédiées à la captation vidéo pour la création des capsules;
- Des frais de déplacement ont également été défrayés par le Cégep de Drummondville pour la rencontre avec la Cité collégiale à Ottawa de l'ordre de **391,07 \$**.
- Les partenaires ont contribué, en nature, pour plus de **38 974,25 \$**, soit pour **56 %** de la totalité du projet. Le RCCFC aura contribué à **44 %**, une aide inestimable pour la réalisation de ce projet.