



**FORMATION À DISTANCE  
INTERORDRES | BAS-SAINT-LAURENT  
GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE**

Rimouski, le 16 janvier 2019

PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE

**Objet :** Invitation à la Semaine de la formation à distance

Madame,  
Monsieur,

C'est avec plaisir que nous vous invitons, pour une deuxième année, à une semaine dédiée à la formation à distance du **18 au 22 février 2019**. Plusieurs activités vous seront offertes : ateliers, témoignages, tables d'échanges et résultats de recherche en compagnie d'enseignants, de praticiens et de professeurs chercheurs en formation à distance.

Nous souhaitons, par cet événement rassembleur, favoriser des moments d'échanges et de partage sur les bonnes pratiques pédagogiques et technopédagogiques reliées à la formation à distance. Pour les initiés, c'est l'occasion de partager votre expérience et de rencontrer d'autres enseignants qui vivent des situations similaires. Pour les néophytes, c'est le moment d'apprendre et d'échanger sur les techniques d'enseignement innovantes et sur les défis de la formation à distance.

Les ateliers sont offerts 100 % à distance et ouverts à toutes et à tous, et ce, gratuitement. Vous trouverez ci-joints la programmation et le formulaire d'inscription. Nous vous invitons à partager l'information au sein de votre réseau.

En espérant vous compter parmi nous, recevez mes meilleures salutations.

Mylène Simard  
Coordonnatrice FADIO

Heure	Lundi 18 février	Mardi 19 février	Mercredi 20 février	Jeudi 21 février	Vendredi 22 février
9 h à 11 h		<b>Atelier</b> <b>Faire des capsules vidéo simples d'utilisation</b>  Nelson Jean Conseiller pédagogique Cégep de Rimouski	<b>Atelier</b> <b>Production de capsules interactives en FAD</b>  Jean Desjardins Conseiller pédagogique Collège Sainte-Anne	<b>Témoignage</b> <b>Stratégies pédagogiques favorisant l'interaction en FAD</b>  Corinne Marois Enseignante Mireille Laflamme Conseillère pédagogique Cégep de La Pocatière	<b>Atelier</b> <b>MyBlueprint : Education Planner</b>  Daphnée Morin Gestionnaire de compte MyBluePrint  <b>Offert en anglais seulement</b>
12 h à 13 h 30	<b>Atelier</b> <b>La FAD : par où commencer?</b>  Présentation des multiples ressources offertes par l'équipe de FADIO. Présentation du vocabulaire et du site Web avec les différents espaces.  *Réservé aux <a href="#">membres</a> .	<b>Table d'échanges</b> <b>En quoi la FAD a changé mon rôle d'enseignant?</b>		<b>Ce que dit la recherche</b> <b>Téléprésence en visioconférence : avancement d'une recherche orientée par la conception</b>  Florian Meyer Matthieu Petit Professeurs agrégés Université de Sherbrooke	<b>Table d'échanges</b> <b>Grâce à la FAD, j'ai obtenu mon diplôme!</b>  Étudiants diplômés en FAD
15 h à 16 h 30	<b>Atelier</b> <b>Conception universelle d'apprentissage (CUA)</b>  Tracy Rosen Conseillère pédagogique Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles	<b>Table d'échanges</b> <b>Pratiques dynamiques à la formation générale des jeunes</b>	<b>Atelier</b> <b>Un cadre de référence pratique pour soutenir l'évaluation des apprentissages à distance</b>  Julie-Lyne Leroux Professeure agrégée Université de Sherbrooke Martin Bérubé Conseiller pédagogique Cégep de La Pocatière	<b>Ce que dit la recherche</b> <b>Intégrer les technologies du numérique à l'évaluation des apprentissages, quelles pratiques en enseignement supérieur au collégial?</b>  Julie-Lyne Leroux Professeure agrégée Université de Sherbrooke	



<p><b>Lundi</b> 18 février 12 h à 13 h 30</p>	<p><b>Atelier - La FAD : par où commencer?</b>          Réservé exclusivement aux personnes faisant partie d'un établissement membre du groupe FADIO. Rencontrez l'équipe de FADIO et laissez-vous guider en découvrant les multiples ressources à votre disposition sur notre site Web.</p>
<p><b>Lundi</b> 18 février 15 h à 16 h 30</p>	<p><b>Atelier – La conception universelle d'apprentissage (CUA) en formation à distance</b>          Avec Tracy Rosen, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles et RECIT national à la formation générale des adultes.          Dans cet atelier, nous explorerons comment la conception universelle d'apprentissage peut aider à structurer d'excellents cours de formation à distance. Présentation avec composants interactifs. S'adresse à tous.</p>
<p><b>Mardi</b> 19 février 9 h à 11 h</p>	<p><b>Atelier - Faire des capsules vidéo simples d'utilisation</b>          Avec Nelson Jean, conseiller pédagogique au Cégep de Rimouski.          Vous désirez créer des capsules vidéo, mais vous ne savez pas comment vous y prendre? Venez apprendre des techniques de base simples pour vous permettre de réaliser de petits montages vidéo. Nous vous présenterons comment il est possible de le faire à partir de certains logiciels. S'adresse aux débutants et intermédiaires.</p>
<p><b>Mardi</b> 19 février 12 h à 13 h 30</p>	<p><b>Table d'échanges - En quoi la FAD a changé mon rôle d'enseignant?</b>          Venez échanger avec des enseignants et professeurs en formation à distance des niveaux secondaire, collégial et universitaire. Ils vous partageront leurs expériences, ce qui les a menés vers ce mode d'enseignement, les changements qu'ils ont dû apporter dans leur pratique, etc. S'adresse à tous.</p>
<p><b>Mardi</b> 19 février 15 h à 16 h 30</p>	<p><b>Table d'échanges - Pratiques dynamiques à la formation générale des jeunes</b>          Des enseignants ont développé des techniques d'enseignement innovantes dans leur pratique pour dynamiser leur classe. Lors de cette rencontre, on parlera de l'intégration des technologies en classe, de projets collaboratifs et de divers trucs pour créer une belle interactivité avec ses élèves. S'adresse aux formateurs du primaire et du secondaire à la formation générale des jeunes.</p>
<p><b>Mercredi</b> 20 février 9 h à 11 h</p>	<p><b>Atelier - Production de capsules interactives en formation à distance</b>          Avec Jean Desjardins, conseiller pédagogique au Collège Sainte-Anne. Dans cet atelier vous apprendrez comment créer des vidéos interactives qui pourront servir comme activité d'apprentissage dans la formation à distance. S'adresse aux débutants.</p>

<p><b>Mercredi</b> 20 février 15 h à 16 h 30</p>	<p><b>Atelier - Un cadre de référence pratique pour soutenir l'évaluation des apprentissages à distance</b> Avec Julie Lyne Leroux, professeure agrégée à l'Université de Sherbrooke et Martin Bérubé, conseiller pédagogique au Cégep de La Pocatière Cet atelier sera l'occasion pour les formatrices et les formateurs en FAD de s'approprier un nouveau cadre de référence sur l'évaluation des apprentissages à distance dans un programme en approche par compétences. L'intégration des TIC et du web 2.0 dans différents contextes d'enseignement et d'apprentissage au collégial favorise le développement de nouvelles pratiques d'enseignement et d'évaluation. Les composantes du cadre de référence seront présentées et expérimentées à partir d'une mise en situation. S'adresse aux professeurs en formation à distance.</p>
<p><b>Jeudi</b> 21 février 9 h à 11 h</p>	<p><b>Témoignage - Stratégies pédagogiques favorisant l'interaction en FAD</b> Avec Corinne Marois, enseignante et Mireille Laflamme, conseillère pédagogique au Cégep de La Pocatière. Témoignage sur leur expérience avec les plateformes Via et Moodle et sur les trucs développés pour favoriser les apprentissages des étudiants. On y abordera également des activités d'enseignement qu'offre la plateforme Via et les différences marquées avec l'enseignement au régulier. S'adresse aux enseignants débutant en formation à distance.</p>
<p><b>Jeudi</b> 21 février 12 h à 13 h 30</p>	<p><b>Ce que dit la recherche - Téléprésence en visioconférence : avancement d'une recherche orientée par la conception</b> Avec Florian Meyer et Matthieu Petit, professeurs agrégés à l'Université de Sherbrooke Téléprésence en visioconférence : avancement d'une recherche orientée par la conception. Dans le cadre de cette présentation, nous aborderons la question de la téléprésence (au sens de Jézégou (2012)) et les différents enjeux sous-jacents à la formation en salles de visioconférence pour créer une expérience éducative riche. Pour cela, nous nous appuyons sur une recherche en cours inscrite dans une logique itérative de recherche orientée par la conception (Sanchez et Monod-Ansaldi, 2015). Ce projet de recherche se nomme TOPIC (Téléprésence comme Opportunité pour l'Innovation dans la Conception) et s'ancre dans la conception de formations à l'usage des salles de visioconférence à l'Université Bretagne Loire et à l'Université de Sherbrooke. S'adresse aux professeurs en formation à distance.</p>
<p><b>Jeudi</b> 21 février 15 h à 16 h 30</p>	<p><b>Ce que dit la recherche - Intégrer les technologies numériques à l'évaluation des apprentissages, quelles pratiques en enseignement supérieur?</b> Avec Julie Lyne Leroux, professeure agrégée à l'Université de Sherbrooke L'enseignement supérieur est marqué par de profondes transformations : accessibilité aux études, publics hétérogènes, développement des compétences du XXI<sup>e</sup> siècle, intégration des technologies numériques (Conseil supérieur de l'éducation, 2015; Gouvernement du Québec, 2018). L'accès aux technologies numériques (TN) contribue au développement de nouvelles pratiques d'enseignement-apprentissage et à une nouvelle culture d'évaluation. Nous comptons présenter et discuter les résultats issus d'une recherche qualitative/interprétative qui vise à comprendre les pratiques d'évaluation des apprentissages à distance d'enseignants du supérieur au collégial dans plusieurs programmes. À travers les contextes d'enseignement hybrides et totalement à distance, les résultats révèlent des pratiques d'évaluation plurielles qui accordent une place centrale à la combinaison inédite de méthodes d'évaluation et d'outils technologiques.</p>

Vendredi  
22 février  
9 h à 11 h

**Atelier - MyBlueprint : Education Planner (offert en anglais seulement)**

Avec Daphnée Morin, gestionnaire de compte MyBluePrint

After excellent feedback from pilot schools, myBlueprint is proud to offer fully bilingual digital portfolio and career education resources for K-6 and Sec I-V. Join this session to learn about the myBlueprint Quebec Edition, as well as the Class Pass Portfolio App, lesson plans, and our commitment to the documentation of the Academic and Career Guidance Content areas.

Grâce aux excellents commentaires reçus d'écoles pilotes, myBlueprint est fière d'offrir des ressources pédagogiques d'exploration de carrière en ligne totalement bilingue ainsi qu'un portfolio numérique pour les élèves de la maternelle à la sixième année et les élèves du secondaire I à V. Joignez-vous à cet atelier afin d'en apprendre davantage sur la version québécoise de myBlueprint ainsi que l'application iOS Class Pass, les plans de cours et notre engagement envers la documentation des apprentissages liés à des contenus en orientation scolaire et professionnelle.

Vendredi  
22 février  
12 h à 13 h 30

**Table d'échanges - Grâce à la FAD, j'ai obtenu mon diplôme!**

Pourquoi ont-ils opté pour la formation à distance? Quelles expériences retirent-ils de leurs études? Grâce à la formation à distance, ces étudiants des niveaux secondaire, collégial et universitaire ont obtenu leur diplôme. Venez les entendre et échanger avec eux. Ils vous parleront de leur expérience, ce qui les a menés vers la réussite, leur perception des avantages et des défis de la formation à distance, etc. S'adresse à tous.



[Formulaire d'inscription](#)